



Cette baignade écologique est entourée de hauts murs qui la séparent du reste du jardin et la protège en partie des vents de la région qui transportent feuilles et débris végétaux en grande quantité. Ses abords en graviers et plancher bois contribuent aussi à conserver l'eau propre plus longtemps. Seuls, quelques arbustes nains et persistants y sont plantés.

CONTEMPORAINE ET ÉCOLOGIQUE

Paysagiste des jardins secs, Jean-Jacques Derboux aime aussi allier la fraîcheur d'une piscine à la sécheresse ambiante en période estivale. La baignade naturelle qu'il vient d'aménager dans son jardin près de Montpellier est un exemple réunissant traitement écologique de l'eau et design contemporain.

Sous le soleil de la région méditerranéenne, la fraîcheur d'une piscine est essentielle au cœur de l'été. Le nombre de bassins de tous styles est d'ailleurs en constante augmentation. Au Jardin Gecko, bureau d'études et jardin de démonstration du paysagiste Jean-Jacques Derboux, le bassin prend la forme d'un couloir de nage d'une belle sobriété. Ce design épuré est servi par une technologie

avancée, rendant possible un aménagement contemporain tout en préservant la qualité de l'eau. Le bassin de 14 m de longueur et de 3,70 m de largeur permet de nager à deux personnes de front. Sa profondeur n'excède pas 1,50 m afin que la couleur de l'eau reste claire. Ces proportions ont été étudiées pour se marier idéalement avec les 300 m² de cet espace réservé à la baignade et entouré de murs. >>>



Plusieurs types de murs se succèdent autour de la piscine, pour une animation visuelle et contemporaine. Certains sont en pisé enduits à la chaux dans les mêmes tons que les graviers, et contrastent avec un long mur courbe en acier brut aux nuances bleutées et rouille. Les carrés surélevés de verdure situés dans les graviers apportent un graphisme supplémentaire.

» UN SYSTÈME NOVATEUR

La volonté de se baigner ici dans une eau vivante et naturelle a conduit Jean-Jacques Derboux à faire appel à Vincent Vallée, de la société Typhas, concepteur d'une filtration innovante. Les plantes ne sont plus utiles, il n'est donc pas nécessaire d'avoir un second bassin pour la filtration. Seul le débordement joue un rôle prépondérant, en plus de son aspect esthétique. Le procédé 03 de Typhas fonctionne sur la base d'un biofiltre qui épure et désinfecte l'eau. Les bactéries comme les matières minérales en sus-

pension sont éliminées à l'aide d'une première pompe qui actionne le débordement, puis d'une deuxième qui l'accélère quand c'est nécessaire. Ce procédé est particulièrement performant en automne, mais également les jours de grand vent, lorsque de nombreux débris divers se déposent dans l'eau. La surface de l'eau reste ainsi identique à un miroir et remplit à merveille sa fonction décorative. La deuxième innovation réside dans la conception du bac de débordement. Celui-ci est invisible, recouvert par un chemin de graviers qui longe la baignade.



Le débordement de cette baignade s'effectue presque à ras du sol, pour donner l'impression d'un grand miroir posé par terre. L'eau tombe dans un bassin de récupération masqué sous le gravier, contenant le système de filtration. La sobriété de l'ensemble montre qu'il est possible d'avoir un système à la fois écologique et d'une esthétique très contemporaine.

UN CHOIX GRAPHIQUE

Cet espace dédié à la détente associe l'eau de la baignade aux surfaces minérales fortes qui l'entourent. Des graviers roulés du Rhône, donc de provenance locale, couvrent une partie du sol et restent doux sous les pieds nus. Leur ton ocre s'harmonise avec la couleur du bassin, du béton teinté entourant la porte et avec celle des murs. Ces derniers, en pisé sur la longueur et enduits à la chaux aux deux extrémités, jouent sur les perspectives. Un autre mur en métal aux courbes sinueuses termine ce clos et fait corps avec la porte en acier Corten.

Ces matières de caractère ne sont pas les seules à animer l'espace : une grande terrasse en ipé de récupération permet de se sécher au soleil avant de s'allonger sur le tapis de zoyzia formé par deux grands carrés surélevés. L'orientation des murs est telle que leur ombre portée s'étale sur ces carrés au milieu de l'après-midi, pour que la détente soit totale dans cette région où la chaleur du soleil peut devenir extrême. Quelques végétaux persistants, comme le filaria, les pittosporums nains et les buis, sont destinés à être taillés en boules. Quand ils auront atteint leur taille adulte, ils rythmeront l'esplanade minérale pour rappeler les carrés verts plantés de zoyzia. ■