

JARDINS DU SUD : TROIS PROJETS À SUIVRE

Paysagiste dans le Sud sous un climat où l'on manque d'eau en été, Jean-Jacques Derboux s'est spécialisé dans les jardins secs. Son livre « Créer un jardin sans arrosage » présente sa façon de concevoir dans un style méditerranéen contemporain. Il nous explique trois exemples types et faciles d'entretien.

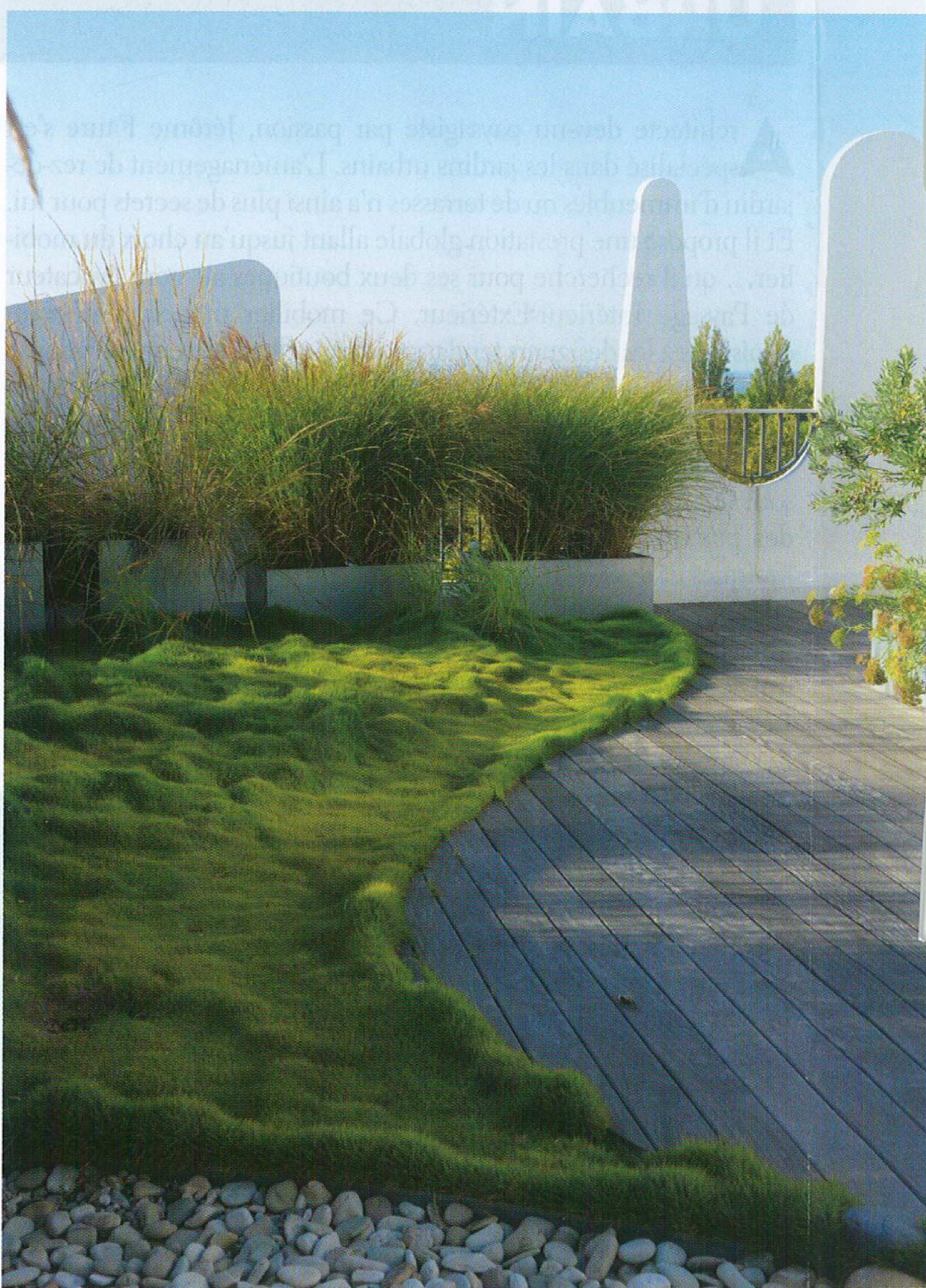
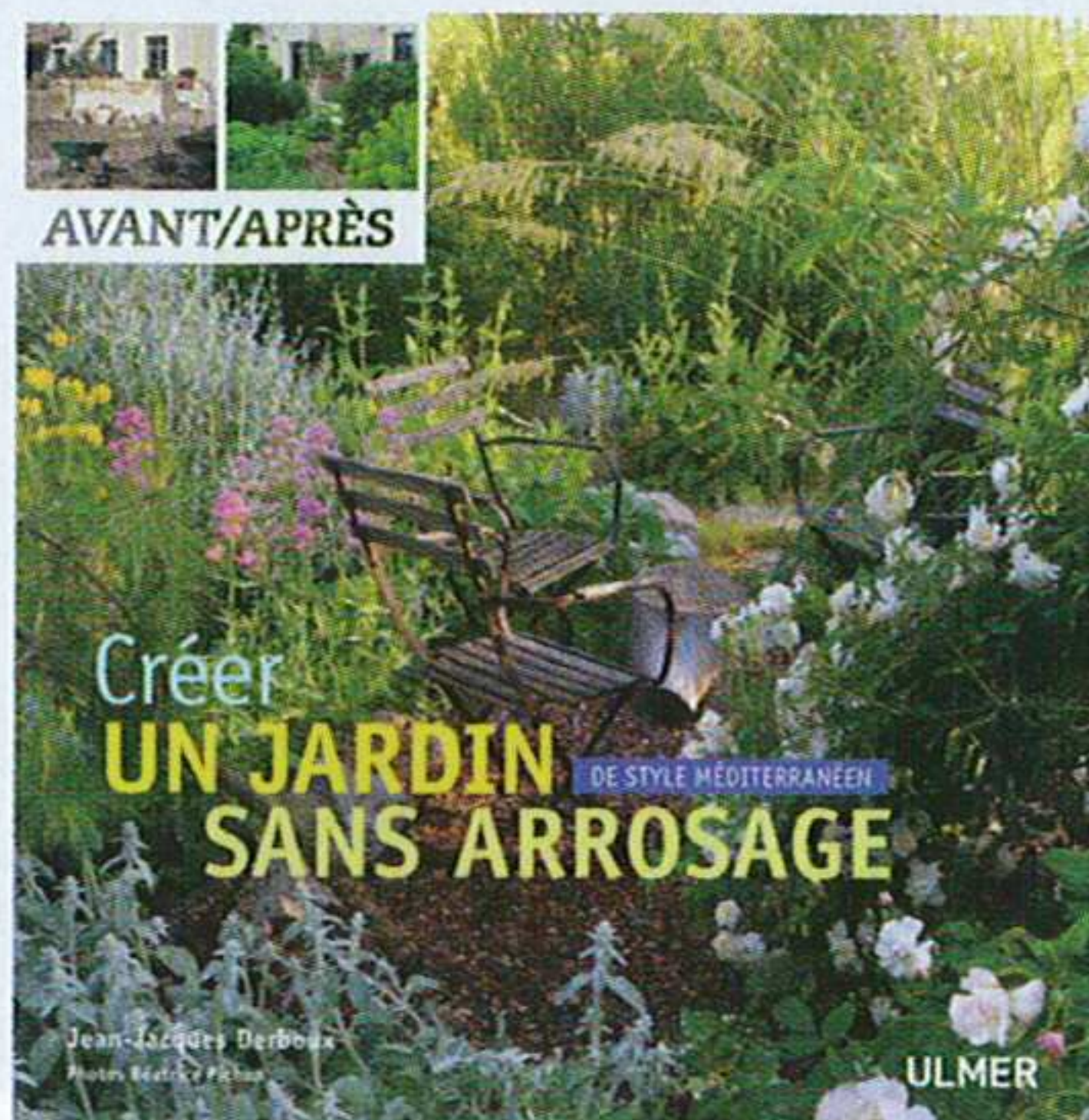
Texte: Naëlle Mahé
Photos: Béatrice Pichon

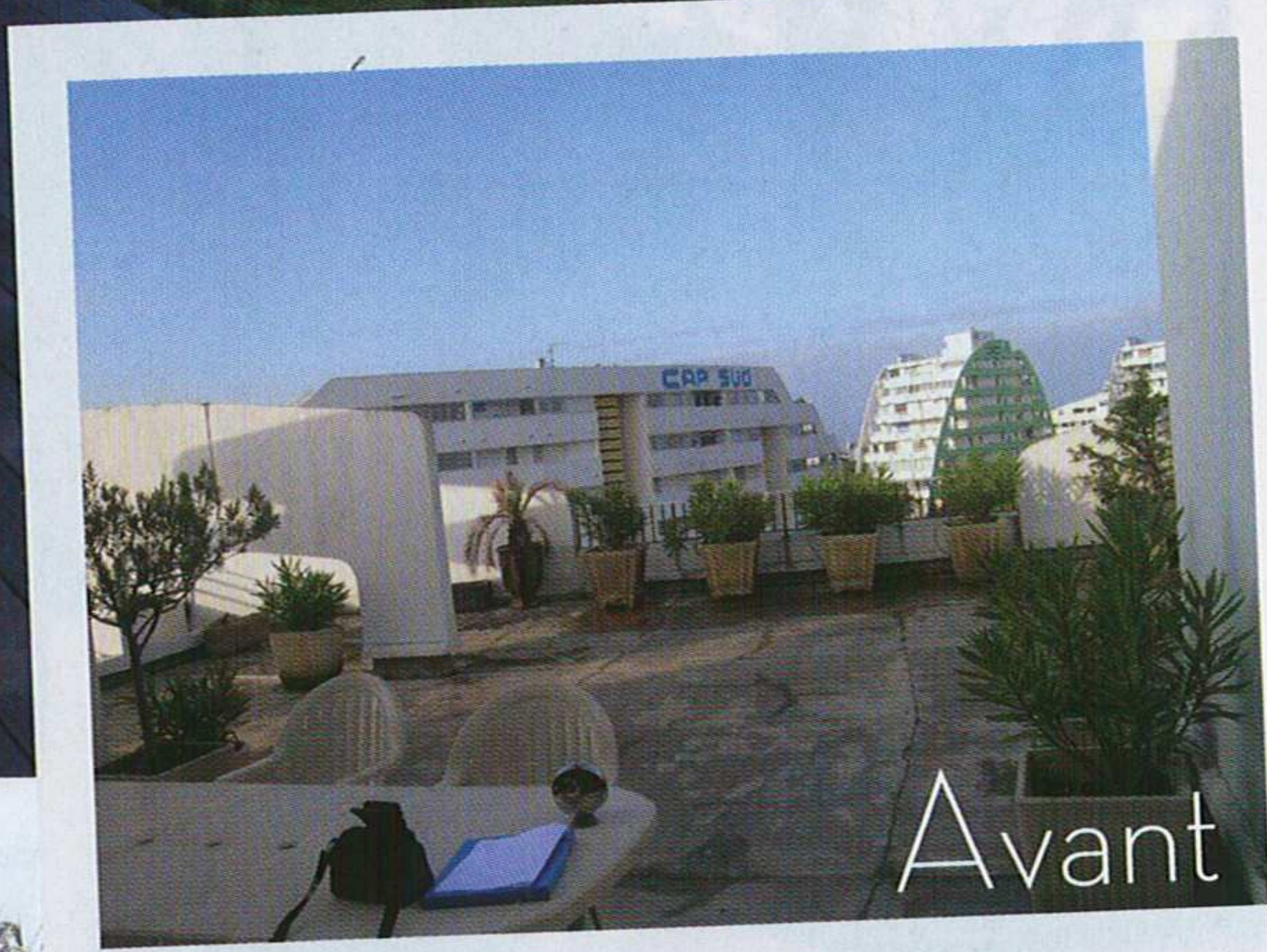
Jean-Jacques Derboux se définit comme un jardinier-paysagiste. Fort d'une expérience de dix années et d'une base en botanique acquise principalement sur le terrain, il a créé en 1992 un bureau d'études. Et, depuis vingt ans, ses jardins sont devenus une référence en matière d'intégration dans l'environnement. Réalisés pour la plupart en Languedoc-Roussillon, ils se vivent toute l'année et restent beaux sous le soleil brûlant de l'été.

Le livre « Créer un jardin sans arrosage » présente une vingtaine

de ces réalisations économes en eau, en engrais et faciles à entretenir. Pour chaque jardin, les photos de Béatrice Pichon et les textes se déclinent comme des fiches techniques donnant les principales caractéristiques du style et les plantes types.

Créer un jardin sans arrosage,
Éditions Ulmer, 168 pages,
collection Avant-Après, 26 €.





PROJET N°1 UNE TERRASSE FACE À LA MER

Cette terrasse située au huitième étage est soumise aux rafales des vents marins. Mais elle offre une vue imprenable sur la baie de la Grande Motte. L'aménagement paysagé l'a transformée en plage de galets cernée de dunes plantées qui conduisent le regard vers la mer.

Cette résidence secondaire est habitée principalement en été. Les matériaux et plantes de la terrasse doivent donc résister aux intempéries, quasiment sans entretien pendant les trois quarts de l'année. Au-dessus de l'ancien dallage, un plancher en bambou composite a pris place. Sa texture très dense amalgamée avec de la résine rend le sol doux et inaltérable pendant de nombreuses années.

De grands bacs en acier galvanisé ont été installés sur les côtés. Hauts de 50 à 70 centimètres, ils simulent les dunes en étant plantés de graminées hautes (*calamagrostis* et *miscanthus*) qui ondulent sous le vent mais cachent aussi le voisinage immédiat. Entre le plancher et les bacs, une bande herbeuse moutonnante en *zoysia* assure une transition douce. Elle se poursuit par des galets de mer, comme les véritables plages des environs. Cette ambiance sèche est ponctuée de quelques touffes de plantes de bord de mer, telles que la criste-marine, l'immortelle ou l'euphorbe du littoral.

SÉLECTION PLANTES

Calamagrostis, graminée, 1,20 m de haut, feuillage fin et très touffu

Miscanthus sinensis, graminée, arrive à 1 ou 2 mètres de haut selon la variété

Crithmum maritimum, criste-marine, résiste aux embruns salés, pousse dans les rochers

Hélichrysum orientale, immortelle, résiste à la chaleur et à la sécheresse

PROJET N° 2

AUTOUR DE LA PISCINE

Les propriétaires souhaitent habiller la piscine existante sur ce terrain en pente. Amateurs de belles plantes, ils préfèrent les ambiances contemporaines mais douces au regard et rendues chaleureuses par une végétation touffue.

Le jardin se situe sur l'arrière et le côté de la maison. Le dénivelé important en fond de parcelle a nécessité des retenues de terre, gérées par des amas pierreux typiques de la région, appelés « clapas ». Les pierres ont été récupérées sur le terrain, ce qui a dégagé la terre arable et permis de réaliser ces clapas à peu de frais.

Sur la parcelle nue à l'origine, la piscine a été installée avant l'intervention du paysagiste. Pour modérer ses formes anguleuses, il a planté de nombreuses graminées ornementales au feuillage souple ainsi que des arbustes à fleurs au port arrondi, comme les cistes.

Le style contemporain s'appuie sur des poteaux de bois posés debout en bandes graphiques. Ils forment des écrans décalés qui donnent de la profondeur à la composition et contrastent avec la légèreté des graminées. Ces poteaux rappellent aussi le nez des marches en poutres du même bois et de la même couleur.

Des plantes touffues entourent la scène, comme les genêts, l'euphorbe petit-cyprès et la buplèvre. Le long des murs, les cannes de Provence montent à 3,50 mètres de hauteur et poussent en une saison pour masquer le voisinage. En été, cela permet d'avoir une atmosphère plus intime dans le jardin ; en hiver, elles sont caduques, mais le jardin se regarde davantage depuis les fenêtres du salon. D'autres graminées décoratives, comme le pennisetum et le stipa, rendent les massifs vaporeux. Au sol, l'ambiance minérale est prédominante. Le terrain pierreux d'origine fait partie du décor de façon à conserver un côté naturel au jardin. Une seule partie du terrain réservée aux enfants est recouverte de zoysia, une petite plante rase ressemblant au gazon. Une seule tonte est nécessaire par an et cette couverture herbeuse s'arrose une fois par semaine entre juin et la fin septembre.

SÉLECTION PLANTES

Zoysia tenuifolia, gazon de substitution, doux au toucher

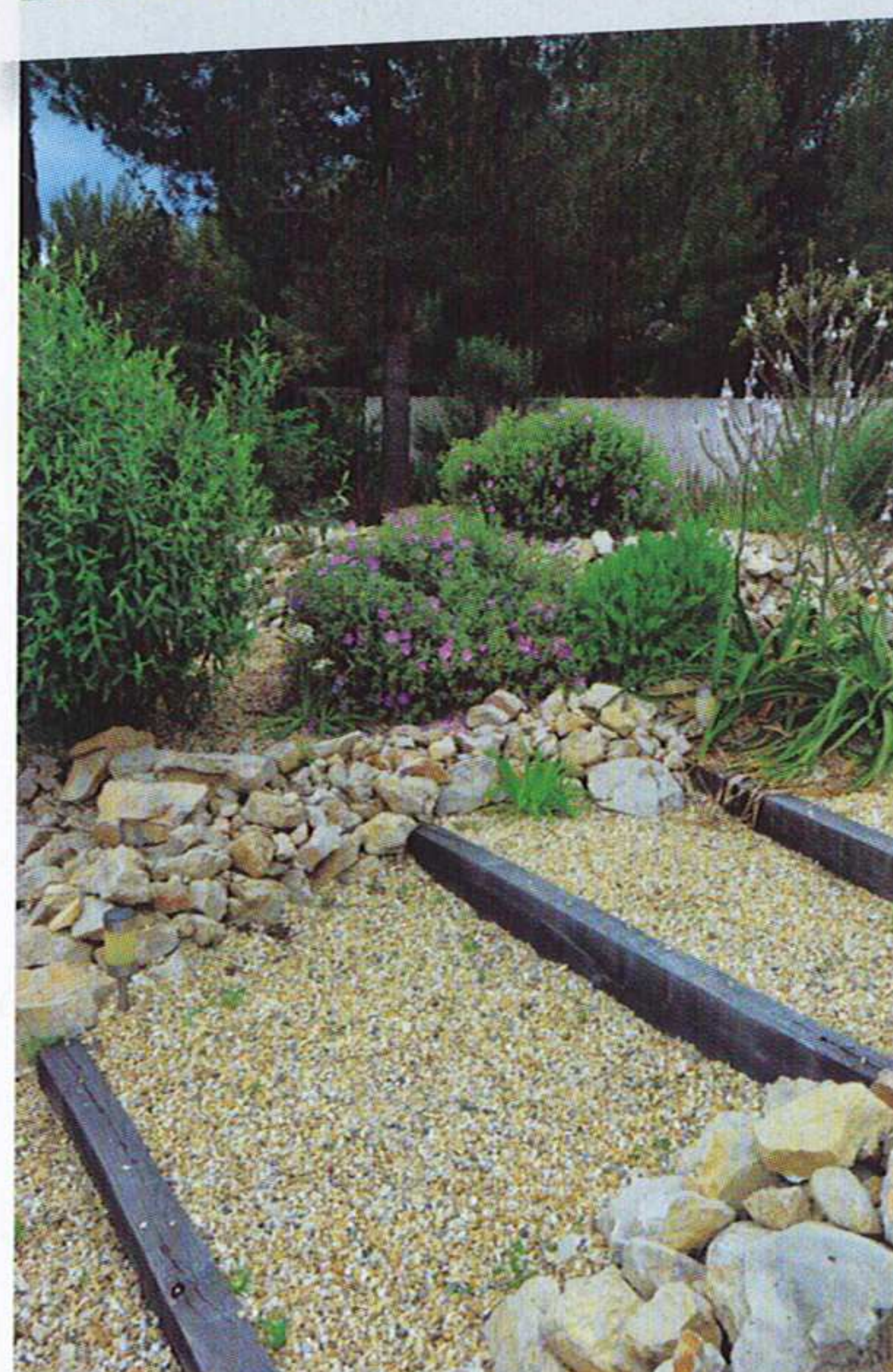
Pennisetum orientale, graminée aux épis colorés et décoratifs

Stipa tenuissima, graminée au feuillage très fin de port souple

Arundo donax, canne de Provence, feuillage brise-vent, 3 à 5 m de haut

Bupleurum fruticosum, buplèvre, floraison jaune en été, supporte les sols caillouteux

Euphorbia cyparissus, euphorbe petit-cyprès à fleurs jaune anisé, rustique et couvre-sol





Ambiance minérale et plantes méditerranéennes touffues se combinent dans ce jardin au style contemporain





PROJET N° 3 UN JARDIN EN VILLE

Cet îlot vert prend place au cœur de Montpellier, autour d'une maison du XIX^e siècle dotée d'un jardin d'hiver. L'eau et la végétation luxuriante ont transformé les lieux en une oasis agréable à vivre tout au long de l'année. La piscine prend l'allure d'un bassin, la calade ajoute au charme de l'endroit.

Au départ, le jardin ressemblait à une cour gravillonnée ornée de maigres plantes et d'un énorme marronnier en mauvais état. Le projet était de remanier l'ensemble pour profiter d'un coin de verdure agrémenté d'une piscine, d'un endroit où déjeuner dehors et d'un petit jardin de plantes méditerranéennes. Le tout traversé par l'allée principale d'accès à la maison.

Quatre espaces ont été déterminés, chacun dévolu à sa fonction. Pour que le coin baignade s'intègre au mieux au jardin, le bassin est recouvert d'un enduit béton gris bleuté et des fontaines sont incluses dans le mur de soutien. Le bruit de l'eau anime les lieux, la couleur de l'enduit donne au bassin son aspect contemporain renforcé par de gros pots décoratifs

roses. L'espace est fermé par une ganivelle en bois brut munie d'un portillon, qui complète l'alarme de sécurité installée dans le bassin.

Entre la piscine et la maison, le jardin revendique son appartenance au style méditerranéen avec des palmiers, perovskias, lavandes et plantes aromatiques telles que la sarriette et l'origan. Ces feuillages bleutés contrastent avec l'entourage très verdoyant de la piscine, marqué par de petits cyprès de Provence. Ces derniers, de la variété Totem, poussent seulement à 8-10 mètres de haut. Quelques touffes de bambous complètent le décor.

L'allée principale est traitée en calade traditionnelle de galets de rivière, mais jointoyés pour faciliter la marche. Elle s'entoure de gravillons roulés de couleur ocre qui tranchent bien sur le vert des arbustes et des plantes vivaces parsemées sur toute sa longueur. La salle à manger d'été prend place de l'autre côté de cette allée, sous une voile d'ombrage, car le marronnier, malade, a été abattu.

SÉLECTION PLANTES

Cupressus sempervirens Totem, cyprès de Provence de faible hauteur
Perovskia superba, arbuste caduc, feuillage argenté et fleurs bleues en août-septembre

Bambou multiplex Alphonse Karr, feuillage fin et cannes jaune-orangé
Trachycarpus fortunei, palmier de Chine, résiste à -15 °C en hiver
Lavandula dentata, lavande anglaise en fleurs six mois par an sous climat chaud