

# VISITE DES JARDINS PRIVÉS DU REDOUNEL DU PAYSAGISTE JEAN-JACQUES DERBOUX

Un jardin où les ambiances s'entremêlent sans aucune fausse note



**Situés à Assas, les Jardins du Redounel imaginés par le paysagiste Jean-Jacques Derboux se déclinent en cinq ambiances : un jardin d'inspiration japonaise pour la touche de sérénité, un jardin romantique où les roses s'épanouissent, un jardin contemporain pour la farniente, un jardin sec autonome et un jardin nourricier propice à la convivialité. Rencontre avec le propriétaire des lieux.**

## Parlez nous de votre parcours

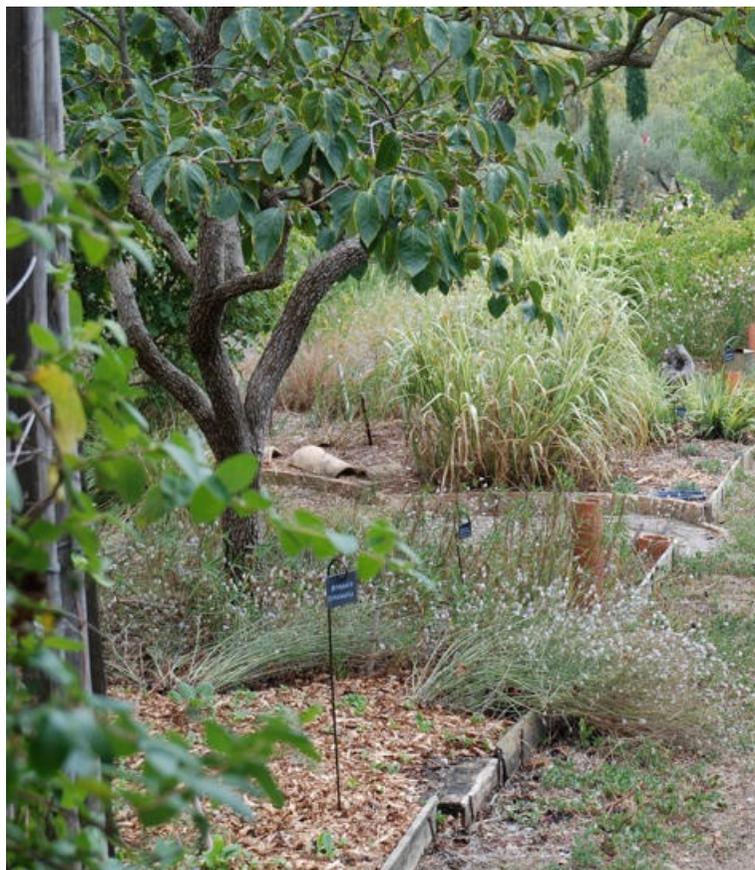
Après une formation de jardinier à la MFR du Grand Mas à Uzès, j'ai lancé en 1982 une entreprise de création et d'entretien de jardins. Très vite, je me suis tourné vers les jardins naturels. C'est seulement en 2000 que j'ai ouvert mes jardins privés dans le cadre du temps des jardins en Languedoc Roussillon.



## Comment avez-vous pensé votre jardin ?

Mes jardins se sont réalisés dans le temps de 1992 à 2012. Des envies de matières, de couleurs ont été des sources d'inspiration et de motivation.

Une part d'intuition certainement aussi...



## Que peut-on y voir ?

Les jardins du Redoune se déclinent en 5 ambiances :

**Le jardin d'inspiration japonaise** est le plus ancien et date de 1992. Ce jardin est situé devant ma maison. Le but était de créer une atmosphère douce rythmée par les saisons. J'ai choisi des **végétaux** à floraison blanche et des feuillages verts, avec un espace très dégagé et une partie plus sauvage où se trouve une mare. Des éléments comme la treille et la barrière en bambous, 4 arbres formés à la taille japonaise, la fontaine tsukubai, orientalisent ce jardin.

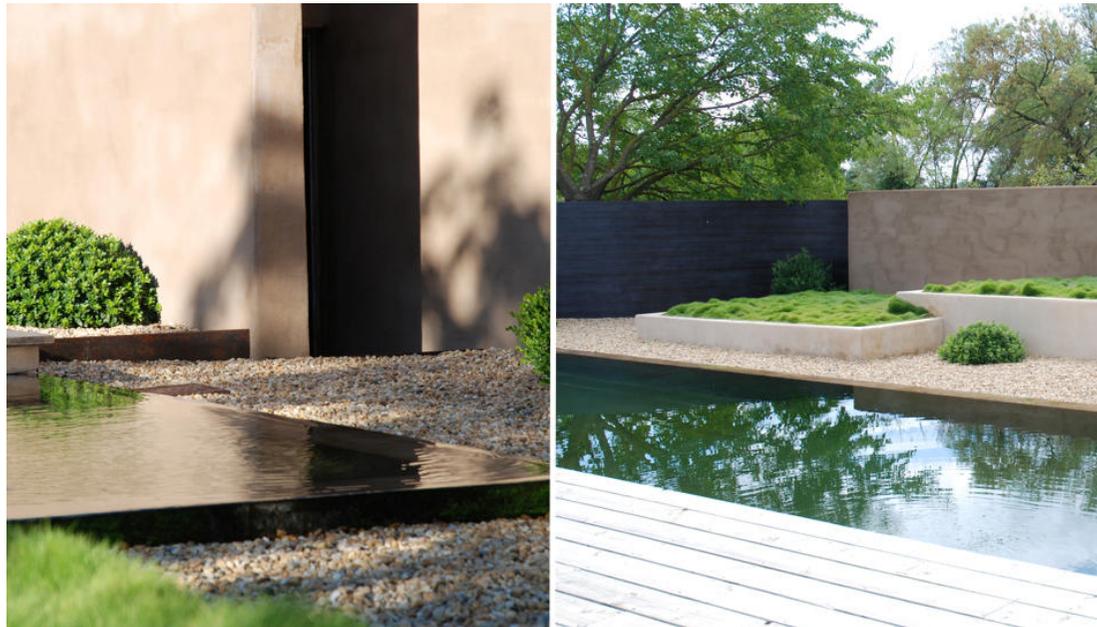
**Le jardin romantique fleuri** : ce jardin date de 2000, à cette époque il avait la fonction de potager. Depuis il a été transformé en jardin de fleurs. Ici on y redécouvre l'atmosphère des jardins de nos grands-mères. Plusieurs petits espaces intimes où tables et chaises vous invitent à vous poser : sur la **terrasse** du cabanon, sous le kiosque en métal, tout près de la **fontaine**. Les sens en éveil, les fragrances et couleurs des fleurs, la musique de l'eau, le bruissement des graminées....

**Le jardin sec** : il s'agit de l'entrée de la propriété. Ici, l'idée était de faire un travail sur les contrastes, formes et couleurs des feuillages, tout en s'inscrivant dans le paysage méditerranéen rural. Ici le sol étant argileux, il a été nécessaire de créer des massifs surélevés pour planter des végétaux de sols très secs tels que cistes, phlomis, sauges, lavandes, etc...on y trouve également des oliviers et différents cyprès Florentins. Ce jardin n'est pas arrosé, il est autonome.

**Le jardin nourricier** : ce terrain dit « Fontanilles » a été acquis en 2009. Ce terrain avait été utilisé autrefois pour des cultures vivrières car des fruitiers étaient présents et il existait un ancien captage de source. Depuis une quinzaine de parcelles de **potagers** sont cultivées par des familles du

village et alentours. C'est un lieu d'échange, de partage, d'éducation à la nature et de convivialité... autour des légumes !

**Le jardin contemporain** : c'est ma dernière création. Né en 2012, il était en projet depuis 11 ans, j'attendais un procédé de baignade biologique satisfaisant. Ici l'épuration ne se fait pas par les plantes, c'est un système de biofiltre avec des bactéries et un traitement avec ozone placé dans un local technique. D'une contrainte qui est de clôturer un espace de baignade pour la sécurité, j'en ai fait un atout. Les murs permettent un jeu d'ombre et de lumière tout en se reflétant dans l'eau. L'effet miroir du bassin est accentué par le débordement sur deux cotés. J'ai choisi des matériaux nobles : chaux avec pigment naturels, ciment naturel, bois brut de récupération, métal brut. Ici le décor est très épuré, les lignes anguleuses sont adoucies par les végétaux aux formes rondes, les courbes de deux murs en métal. Cet espace est dédié au soleil, à l'eau et au farniente, c'est un espace de détente, de partage, de jeux, de dépaysement avec une eau vivante pour une harmonie parfaite.



## Avez-vous des conseils à prodiguer à ceux qui aimeraient que s'harmonisent plusieurs atmosphères différentes dans leur jardin ?

Le regard doit découvrir au fur et à mesure les différentes ambiances. Le plus simple est de cloisonner les zones. Les structures comme des murs, murets, des barrières, des ganivelles, des claustras en métal, en châtaignier, en brande de bruyère, en bambou facilitent cela. Des arbustes peuvent aussi avoir cette fonction. Si on dispose de suffisamment de place on peut envisager des transitions matérialisées par des végétaux ou des espaces vides.

La configuration de certains petits jardins se prête naturellement à plusieurs ambiances, car le regard ne couvre pas la totalité du jardin. C'est le cas des jardins présentant trois zones, le devant, un côté et l'arrière de la maison.



## Peut-on visiter le vôtre ?

Du printemps à l'automne des dates d'ouvertures sont programmées, parfois dans le cadre de manifestations régionales, comme le « Temps des Jardins en Languedoc Roussillon », ou nationales comme « Rendez-vous aux jardins », mais pas seulement. Les visites des jardins sont libres, mais nous proposons très souvent des animations (cueillette de salades sauvages, buffet des champs, initiation à l'entomologie ....), des expositions artistiques. Il existe aussi des journées « spéciales floraisons » hors programme, qui ne peuvent être prévues que 15 jours à l'avance, pour faire découvrir au public des floraisons exceptionnelles : la glycine blanche, les graminées et les couleurs de l'automne...



Le programme annuel est consultable dès le printemps sur [lesjardinsduredounel.blogvie.com](http://lesjardinsduredounel.blogvie.com).